

Беларуская МАЛАДЗЕЖНАЯ

ВЫХОДЗІЦЬ 3 ЧЭРВЕНЯ 1994 ГОДА

Рэспубліканская грамадска-палітычная незалежная газета

№6



Мастак А. СТАЛЯРОГІ

Георгий КУНЕВИЧ, Президент Белорусского
Республиканского Фонда Поддержки
Демократических Реформ:

Власть -- от Советов!

Читайте на странице 5

Пасля іх -- хоць патоп?

"РЭАРГАНІЗАЦЫЯ"

Чытайце на старонцы 4

Елена СТЕПАНОВА, бывший главный редактор
радиостанции "Криница":

Служить бы рад. Прислуживаться тошно

Читайте на странице 3

ЦВАТА!

Дзелавая прапанова кіяскарам
і ўсім, хто жадае надзарабіць!
Дагартайце нумар да старонкі 7

Памятай пра Сьмерць

MEMENTO MORI!

**Жыццё
ў стылі "БМ"**

Чытайце на старонцы 6



Ад'езд на Тіналі -- пасля 20-га?

"КВАДРАКОЛА"

"Асадзі назад"

(Янка Купала)

Назад!

Хочацца зьменаў. Хочацца прагрэсу. Хочацца няўхільна рушыць наперад. Хочацца, каб людзі ўсміхаліся й хадзілі гэткія задаволеныя й шчаслівыя. А не валяліся на вуліцах. На ўсёнах, пад усёнамі, ля крамаў, у сквэрах. Хочацца рабіць сваю справу ды каб не заміналі, каб не ўтваралі перашкодаў...

Хочацца? Назад!!!

Заўважыце знойдуцца людзі, якія хочуць іншага, і ты зразумеш, што апунуўся ў меншасці.

Хочацца рабіць сваю справу? Назад! Мы ня хочам працаваць. У сэнсое, нешта рабіць: шрубавачы ніты, пісаць п'есы, лавіць злачынцаў. Але мы хочам атрымліваць штомесячны аклад. Каб усё па справядлівасці.

Правільна гавораць разумныя людзі: кожны мае права на працу. Гэта галоўнае наша права. Права на тое, каб прыйсці на гэтую працу, прасядзець за сталом/ля станка, у курцы і г.д./належаць восем гадзінаў/колькасць гадзінаў трэба было б, усё ж, падскараціць/ ды, як сумленны чалавек, пайсці дахаты/на сустрэчу з сябрамі, у краму, у сквэр, у госьці й г.д./ Такім чынам, ты ня маеш рацыі, Усе

хочуць мець права на працу, але ня хочуць працаваць.

Табе хочацца прагрэсу? Зьменаў? Назад! Якога табе прагрэсу? Колькі цяпер каштуе гарэлка? Ведаеш? А мы памятаем часы, калі каштавала 4.12. А яшчэ раней... А пры Сталіне!.. Дарэчы, пры Сталіне на кожным рагу стаялі закусачныя, дзе можна было кінуць сто грамаў. Заебці кілбаскай. Пагаманіць з прыяцелямі. І парадак быў. Ня тое, што цяпер. Разьвілася камэрсантаў. Аб'ядаюць адно народ. Таму вось гарэлка дарагая й цыгарэты. А ты гаворыш: зьмены, прагрэс! На халеру такія зьмены?!

Хочацца табе рабіць сваю справу? А што ў цябе за справа? Дык гэта ж ня справа! Такіх, як ты, трэба пацялаць дрэвы пілаваць на морозе. А ты тут ходзіш, усіх з панталыку зьбіваеш, пішаш нешта. Пісьменнік! Вось Леў Талстой -- гэта пісьменнік. Ды й той зямлю араў. А ты, відаць, і ня ведаеш, як гэта робіцца. Назад!

Хочацца, каб па вуліцах усё хадзілі шчаслівыя? Усміхаліся? Назад! Чаго ім усміхацца! Да чаго народ даваў! А потым кажуць: усміхайцеся. Бачылі вас, усміхастых! Давядуць да таго, што

папярэсаў няма на што купіць, а потым кажуць: усміхайся. Забіў бы!

І вось яны стаяць перад табою, а тавары ў іх гэткія брунатныя/ды й бруднаватыя/, вочкі маленькія, чырвоныя. Сьлінаю пырскаюць, ажно апляваліся. Жэсты рэзкія. Гэтак можна і атрымаць нізавошта. І што рабіць?

І вось, давайце ўявім, што я прысьніў чарговы сон. Маўляў, "назад" дайшло да такога ступені, што я апунуўся ў Мэзасойскай эры. Адзін. Сяджу на беразе акіяну. Горача. Яшчары вакол ходзяць. Лётаюць. Поўзаюць. Плаваюць. Хвашчы растуць. Іншыя экзатычныя расьліны. І сяджу я зусім самотны. Ніводнага чалавека наўвек, бо людзі яшчэ не нарадзіліся. Але сяджу шчаслівы-шчаслівы. Бо лепей ужо зь яшчарамі ды з хвашчамі, чым з тымі брунатнаватарымі яшчарамі, якія ўсё крычалі: "назад", "адновім", "пад'яднаемся", "вернем". Далібог, з спраўднымі яшчарамі лепей.

Квадраколер
Лявон ВОЛЬСЬКІ

P.S. Шаноўныя мае чытачы! Я нікога не хацеў пакрыўдзіць. асабліва наш вялікі й магутны народ. Не. Проста гэта былі мае фантазны, узныклыя са слова "назад". Гэткімі яны й застануцца, тым болей, што ад фантазіяў ніколі ня трэба патрабаваць абэктыўнасці.



Где наш молот? Где наш серп? Для восьмидесятилетнего Василия Павловича Короля, пенсионера уздвинского колхоза имени Ильича, -- вопрос... Все свою жизнь он, как говорится, "аккамунал". "Все вокруг колхозное, все вокруг мое" -- так, кажется, пели? Трудился человек, не охотился льгот и наград, не думал, что на старости останется у разбитого корыта. Разбитым оказалось не только семейное благосостояние. На здании правления колхоза -- такой же разбитый герб бывшего Союза. Ни серпа, ни молота, ни змёного шара -- один колосся. Как нынче-то будет с хлебушком? Фото Евгения ПЕСЕЦКОГО



Свершилось! В Беларуси есть законно избранный Президент!

Сейчас, пожалуй, нет надобности рассказывать читателям об итогах выборов -- об этом писано-переписано. Важнее, на наш взгляд, поразмыслить о том, как смог человек, которого два-три года тому назад мало кто знал, как смог обычный директор рядового совхоза завоевать такое огромное доверие народа? Вспомним, как была его "левая" и "правая" пресса, как унижало национальное телевидение, как измывались правоохранительные органы, как охотились за ним команда бывшего премьер-министра... Казалось бы, вот-вот он должен поднять руки вверх, уйти в тень, а он держался и шел вперед. Не опираясь на широкие плечи ни БНФ, ни ПКБ, ни других партий и движений.

Воистину, в борьбе победа за тем, кто силен духом!

Почему же люди поддержали его, Александра Лукашенко, а не Вячеслава Кебича -- Председателя Совета Министров, за спиной которого стояли мощные идеологические институты? Почему во втором туре почти все село голосовало против Кебича? Нет, не потому, что Александр Лукашенко родился и долгие годы работал в деревне, знает вкус пота и крестьянскую боль. Вячеслав Кебич -- тоже бывший деревенский парень, говорят, и косить умеет. Но не это стало решающим фактором.

Вспомним август 1991 года, московский путч, мощное эхо которого заглушило рассудок многим отцам республики. Они бросились спасать свою шкуру. Как? Сдав партийные билеты. Первым о выходе из КПСС заявил товарищ Кебич и его заместители. Вышли, но остались у власти, раздавая направо и налево народное достояние. А рабочие и колхозники, которые верили своим партийным боссам, остались наедине со своими тревогами и печалью. Им теперь, извините, до одного места и рынок и социализм. Им, простым людям, хочется хорошо зарабатывать и быть спокойным за судьбу своей семьи. Им надоели политические игры, обещания, заверения. Они верили компартии, которая вела в светлое будущее, потом народным депутатам, которые клялись снять последнюю рубашку за счастье народное, а потом в очередях за микрофоном забыли о своих клятвах. Им надоело верить и ждать.

Длительная терпимость порождает ожесточение. Против произвола, коррупции, несправедливости, лицемерия, подлости... В лице Александра Лукашенко народ увидел человека, который сможет покончить с этим злом, который повернется лицом к простому рабочему и колхознику, который заговорит на понятном им языке, который умеет учитывать момент и быть смелым в решениях.

Сумеет ли он стать действительно народным Президентом? Трудно пока ответить на этот сакраментальный вопрос. Одно дело давать предвыборные обещания, другое дело -- воплотить их в жизнь. Лично мне кажется, что в выступлениях Александра Григорьевича перед избирателями часто верх брали

эмоции над рассудком. Судите сами, как можно на третий день президентства прижать к ногтю всех, кто запустил свою волосатую руку в народный карман? Как можно к концу года "запустить" заводы, которые сейчас простаивают из-за непоставок сырья? Как можно "просто" стабилизировать кредитно-финансовую систему? И таких вопросов множество.

Решит ли их Президент "одним махом"? Как бы здесь не наломать дров.

Ведь не зря говорят, что крутой правитель властвует недолго. История это подтверждает. Вспомним хотя бы судьбы бывших президентов Грузии, Армении, Азербайджана... Правда, те знали направление, в котором двигались. А Александр Григорьевич, похоже, не очень-то хорошо и знает дорогу, по которой должна идти Беларусь к цивилизации. Вспомним, сначала он бил челом Ельцину, потом -- Хасбулатову, хатем -- Госдуме России... Сначала он выступал за денежное объединение, потом -- против него. Сначала он был ярким противником Кебича, потом -- его соратником, позже -- его идейным врагом...

Все это, конечно, можно списать на возраст, молодость -- это как бы опьянение, нечто вроде лихорадящего разума. Но не хотелось бы, чтобы грехи молодости Президента пришлось искупать тем, кому он поклялся в верности.

В лице Александра Лукашенко многие видят инициатора реформ, крутых мер, жетских правил. Да, беспредел нынче кругом, и с ним нужно бороться. Через ломку государственных структур, кадровой политики. Но "все" разрушать нельзя. Нужно начинать строить! Делать и производить, организовывать и наводить порядок, отлаживать экономические связи и оздоравливать финансы, прибирать к месту ворюг и поощрять честный труд...

Есть у нас, белорусов, нечто такое, чем следует дорожить, неделимое, вечное и святое -- Беларусь, отец, мать, душа, честь, чувство долга и товарищества, отзывчивость на чужую беду... Это -- наше настоящее, а будущее -- в настоящем. Это мы создаем его. Если оно плохо, то в этом и наша вина.

30 августа Александру Григорьевичу Лукашенко исполнится 40 лет. Помоему, Б.Франклин сказал: "В двадцать лет человеком властвует желание, в тридцать лет -- разум, в сорок -- рассудок". У белорусов не принято заранее поздравлять юбиляров. Тем не менее уже сейчас хочется пожелать Президенту даже в самые трудные и трагические моменты не терять рассудка. И еще -- не сближаться с людьми, у которых слишком гибка совесть.

Владимир БАЦКАЛЕВИЧ,
специально для "БМ"

Адам ГЛЁБУС:

Заўвагі нацыяналіста

Раней былі словы, якія не сустракаліся ў слоўніках. Цяпер ёсьць слоўнікі, складзеныя выключна з такіх словаў. Да прыкладу: слоўнік турэмнага арга, слоўнік палёскае мовы, слоўнік-самавучыцель расейскага мату...

УУУ

Жывёлы гавораць выключна на роднай мове.

УУУ

Калі каня перакласыць зь нямецкае мовы на гішпанскую, можа, атрымаецца асёл.

Большасць перакладчыкаў ня бачыць у гэтым зьмізэрненні заганы, бо не адчувае розніцы паміж уласнымі здольнасцямі й талентам Гётэ, Шылера ці Апуляя.

Самое сумнае, што на беларускую мову перакладаюць з расейскае, таму атрымліваецца не вышэй згаданы асёл, а пацук.

І яшчэ наўздагон адно сумнае назіраньне...

Калі аўтары тэкстаў перакладаюць зь беларускае мовы свае творы на мову расейскую з пацук не атрымліваецца асёл, наадварот пацук робіцца мурашом.

УУУ

Кошт і цана -- розныя рэчы. Ведаючы, чаму не заўсёды, нават прыблізна, можна вызначыць кошт. Слоўнік прускае мовы каштуе жыццё цэлага балтыйскага народу, слоўнік лацінскае мовы -- жыццё вялікае імперыі... А цана ў іх выціснута на вокладцы: 2 і 3 савецкіх рублёў.

УУУ

Калі Ты не жадаеш выглядаць ілжывым блазнам, дык у першую чаргу варта пазбягаць зьяўляцца на тэлевізійным экране, бо калі ўладкаваўся ў фатэль перад камерай гаварыць праўду нельга, за яе можна апунуцца ў турме, а ў лепшым варыянце -- ванітная размова з рэдактарам-цэнзарам.

За доказамі далёка хадзіць ня трэба... Напярэдадні прэзідэнцкіх выбараў посткамуністычны ўрад забараніў газэты й радыёстанцыі, а тэлевізія працавала як гадзіннік. На беларускай тэлевізіі не працуе ніводнага сумленнага чалавека, прынамсі сягоньня.

УУУ

Толькі францыз і расейцы могуць захацець дажыць да такога дня, калі на золку апошняга караля задаваць кішкамі апошняга папа, -- менавіта гэтыя крайне рэвалюцыйныя нацыі намагаліся наблізіць Эўропу да такога незабыўнага дня.

У беларускай няма каралёў дыя сьвядомых сьвятароў няшмат, аднавадна й людзям жаданьне не ўзымае.

"Не хачу быць каралём, хачу быць Радзівілам!" Вось ён беларускі лэзунг.

Сапраўды, добра ж быць найбагацейшым чалавекам у дзяржаве... А кароль?.. І каралі, і каралевы -- рабы втыкату, а не свабодныя людзі.

"СНАЧАЛА БЫЛО СЛОВО..."

(Библия)

Однобокая, во многих случаях аллилуйско-холуйская позиция электронных средств массовой информации в период подготовки и проведения президентских выборов -- закономерное следствие их многолетнего существования в условиях несвободы, чиновничьего произвола и командно-административной цензуры.

Для партии власти журналисты всегда были не более чем обслуживающим персоналом, официантами, коим вменялось в обязанности безропотно и услужливо подавать заказанные блюда да сметать мусор и обертки с барского стола. Угодничество ценилось выше профессионализма, лакейство -- выше творчества.

В результате имеем то, что имеем. Журналисты-официанты спешно меняют замаранные грязью фартуки на новые и уже готовятся к приему новых заказов.

Первый заказ, отданный журналистам новой властью -- "чувствовать себя свободными", -- внушает надежду на то, что, ставшее в последнее время привычным на экране и в эфире "солю для одного голоса о хоре услужливых подпевал", сменится, наконец, многозвучной ораторией; хлыст пастуха -- палочкой главного дирижера -- Закона. И в журналистике будут хоть когда-нибудь востребованы не востребованные ранее профессионализм, творчество и объективность.

Жизнью, как известно, движет необходимость. И только необходимость свободы слова, возведенная в ранг государственной политики, позволит ее проводникам сохранить ясность и остроту зрения при ярком, ослепляющем свете юпитеров и софитов. И, напротив, не позволит современным сусаниным-заметалиным увлечь себя в затягивающее болото славословия, веледения и потери способности адекватно реагировать на происходящие в обществе перемены. И безо всяких репрессивно-командных мер остановит конвейер по массовому производству журналистов-официантов.

Однако это пока только призрачные надежды. Реальность же такова, что, пропущенные через драговецко-заметалинскую мясорубку, журналисты электронных средств массовой информации -- одни, как неподдавшиеся переработке кости, просто безжалостно выброшены, другие же пребывают в состоянии аморфной массы, из

которой по желанию повара, в данном случае политического, можно вылепить все, что угодно.

Будучи сфокусирован-

оценка ее политики и реальных дел.

И тут недостаточно только одного провозглашения свободы. Вернуть до-

здание законодательной базы и реальных условий развития свободы слова, гарантии их неукоснительного соблюдения со сто-

реплению первой. В противном же случае фантом холуйского послушания электронных средств массовой информации власть-предержащим будет неотступной тенью следовать за новой властью, ложиться на массовое сознание, затмевая разум и трезвую оценку происходящих событий, и приведет к тем же последствиям, очевидцами которых мы все сейчас являемся. Ибо опасность идеологического, как, впрочем, и всякого иного рабства, в том и состоит, что, прежде чем погибнуть, оно губит своих хозяев.

Елена СТЕПАНОВА,
бывший главный редактор радиостанции "Криница", специально для "БМ"

Служить бы рад. Прислуживаться тошно

ным на массовое сознание общества, такое положение в электронных средствах массовой информации с самого начала становления новой власти может стать для нее тем фантомом прошлого, который будет преследовать ее во всех будущих начинаниях.

А, надо сказать, для создания этого фантома немало потрудились сатанисты от идеологии, направляемые заметалинско-драговецкой кликой, и их верные слуги -- заплечных дел мастера Столяров, Поволяев и др.

Так, в период проведения предвыборной и выборной президентской кампании в Госкомитете по телевидению и радиовещанию грубо попирались не только действующие законы и элементарные права человека, но и была развернута настоящая "охота на ведьм", в которой роль "охотников" играла "тройка особого назначения" /председатель, зам. председателя, директор дирекции программ/, а роль гонимого на заклание стада отводилась всем остальным сотрудникам Гостелерадио. "Охотники" не затрудняли себя выбором средств, предпочитая два -- запугивание и "сокращение в связи с ликвидацией"...

Агонизирующая партия власти тщательно позаботилась о заметании следов собственной неблагоприятной политики, убрав с дороги многих честных журналистов-профессионалов, и оставила в наследство новой власти идеологическую машину-развалюху с дезориентированными и потерявшими управление водителями и искалеченными, израненными катком идеологического пресса пассажирами.

Куда могут завести такие поводыри-водители общественное сознание, догадаться нетрудно. А ведь именно через это сознание будет формироваться доверие или недоверие к новой власти,

верие населения электронным средствам массовой информации, уважение журналистов в первую очередь к самим себе, своей профессии и властям способно только со-

роны властных структур, проведение тонкой и продуманной кадровой политики.

Только в этом случае четвертая власть будет реально способствовать ук-

Слов из песни не выбросишь:



"Прощайте, товарищи, с Богом. Ура!"
Фото Е. ПЕСЕЦКОГО

...Вторая древнейшая четвертая власть?

Смешная это штука -- предвыборная кампания!

Еще неделю назад совминовская "Советская Белоруссия" (ну никак мы ни от чего советского отказать не можем!) утверждала на своих страницах, что единственный спаситель и благодетель наш -- Кебич. Открываю наметни эту зажившую на дотациях газету и глазам не верю: довел, оказывается, этот самый "спаситель" со товарищи республику до глубочайшего экономического кризиса!

Не волнуйтесь, спадар Осинский, не стоит перед первым законно избранным президентом так "прогибаться": дотации на бумагу, полиграфические услуги, равно как и полную свободу слова А.Лукашенко всем изданиям поровну обещал.

Не стоит суетиться и руководству Гостелерадио. Подарил, по их словам, Вячеслав Францевич нам, грешным телезрителям, "Семнадцать мгновений весны", глядишь, и Александр Григорьевич приподнесет на радостях что-нибудь, например, фильм "Неуловимые мстители". Вместо лебезящих комментариев лучше бы возобновить в полном объеме выход в эфир "Беларуской маладзёжнай" и "Крыніцы", а то ведь по кебичевской указке их закрывали. Нынче другая власть -- другие и требования!

Словом, пора бы заканчивать "перестройку" в газетных и радиоконцепциях. Пресса ведь для того и существует, чтобы давать точный и объективный анализ происходящего вокруг. Ни к кому не подлизываясь, ни с кем бездумно не соглашаясь. Задумайтесь над этим, коллеги!

А то ведь из четвертой власти и второй древнейшей профессии выйдет только последняя да и то под номером первым!

Надеемся, Президент сдержит свое слово, данное на первой пресс-конференции журналистам: "Пресса должна быть свободной!"

Н. КОПЧЕНОВ, "БМ"

На мінулым тыдні ў "Аксакаўшчыне" чацвёрта ліквідатараў пачалі галадоўку. Прычына грамадска значная і вельмі для іх асабістая: закрыццё Інстытута радыяцыйнай медыцыны.

А інстытут, між іншым, і не збіраюцца закрываць, ліквідаваць публічна. НДІ радыяцыйнай медыцыны належыць памерці ціхенька, моўчкі, "пасля доўгай і працяглай хваробы", імя якой -- рэарганізацыя.

(Вельмі балючая і складная тэма -- рэарганізацыя, скажу я вам. Менавіта дзякуючы ёй, "рэарганізацыя", энкла з эфіру радыёстанцыя "Беларуская маладзёжная". І -- вось дзіўнае супадзенне! -- перад нашым кіраўніцтвам таксама стала задача пахаваць "дзёржкую" радыёстанцыю без шуму, клопату, публічных заяў: расцягнуць па кутках-аддзелах спрацаваны калектыв, перападначальніц залішне "вострых" журналістаў "сільным" (чытай: здольным кіраваць згодна з генеральнай лініяй) кіраўнікам, замяніць непрадказальныя для начальства прамыя эфіры кантраляванымі перадачамі ў запісу... З намі ціхенька не вышла.

А схема "рэарганізацыі", адпрацаваная, засталася. Гатовая да ўжывання.

Але што гэта я пра сваё? Што гэта ва ўсім заўважаю паралелі?)

НДІ радыяцыйнай медыцыны быў створаны праз два гады пасля Чарнобыльскай катастрофы і падпарадкоўваўся Мінздраву. Клініка ў Аксакаўшчыне, як частка НДІ РМ, пачала разгортвацца са студзеня 89-га. Неабходнасць стварэння комплекснай навукова-практычнай установы не ставілася пад сумненне. Тое, што нарабіў красавіком 86-га Чарнобыль, яшчэ не здаралася ў свеце. Беларускія вучоныя былі ў Хірасіме, Нагасакі -- чарнобыльска катастрофа нават японскімі даследчыкамі прызнавалася больш маштабнай па ўздзеянню на жывых яшчэ людзей -- нас з вамі, нашых суайчыннікаў. Нездзе 44 тысячы чалавек -- тых, хто быў заняты на работах непасрэдна на рэактары ці ў небяспечнай блізкасці -- складаюць зараз "катэгорыю асаблівага кантролю". Хтосьці да гэтай катэгорыі яшчэ не аднесены -- больш за паўмільёна беларусаў было занята на ліквідацыі і атрымала немалыя радыяцыйныя дозы. Яшчэ амаль два мільёны жывуць на забруджаных тэрыторыях -- працуюць, нараджаюць і росце дзяцей, хварэюць -- на жаль, часцей, чым было да катастрофы. Апошнія прызнана і экспертамі

МАГАТЭ, і экспертамі Сусветнай Арганізацыі Аховы Здароўя: нас так доўга пераконвалі, што ўздзеянне Чарнобыля на здароўе нацыі -- вынік хваравітага страху, што і зараз варта спасылацца на аўтарытэты. Дарэчы, пра страх, радыяфобію. Хто сапраўды хварэў на яе -- даўно з'ехаў, а між тым і колькасць псіхічных захворванняў у чарнобыльскай зоне расце, не вытрымліваюць нават раней упэўненыя ў сваіх "здоровых нервах".

А яшчэ вырасла колькасць ракавых захворванняў шчытападобнай залозы ў дзяцей -- з 1986-га і па канец 1993-га лічба складае 142 падцверджаныя выпадкі, за дзесяць гадоў да аварыі было толькі 17 (прафесар Дзямідчык дакладна валодае гэтым матэрыялам, вёў даследаванні да і пасля Чарнобыля). Больш стала гастрытаў, хвароб страўніка і кішак, сардэчна-сасудзістай сістэмы.

Спецыялісты НДІ РМ заўважылі: рост колькасці захворванняў з паўднёвых, забруджаных раёнаў нібыта перасоўваецца на поўнач, у Мінскую, Віцебскую вобласці.

Пры Інстытуце радыяцыйнай медыцыны напружана дзейнічае Рэспубліканскі спецыялізаваны дыспансер. Выязныя брыгады спецыялістаў дыспансера працуюць у забруджаных раёнах, штодня і ў дзве змены вядзецца прыём насельніцтва ў Мінску. Тых, каму патрэбна спецыялізаваная, кваліфікаваная дапамога, накіроўваюць у клініку ў Аксакаўшчыну.

А хворых усё большае. НДІ РМ стварыў свае філіялы ў Магілёве (там працуе вялікая клініка, забяспечвае патрэбы рэгіёну), Гомелі, у Віцебску пачаў працаваць дыспансер. Віцебская вобласць, на думку спецыялістаў інстытута, -- зона асаблівай увагі. Не толькі таму, што ліквідатары, перасяленцы "перанеслі" туды комплекс хвароб, уласцівых жыхарам паўднёвай Беларусі. Зусім побач -- Ігналінская АЭС. Вы ведаеце, напрыклад, што наш "курортны" Браслаў уваходзіць у 30-кіламетровую зону Ігналіны? І што толькі Бог ратуе нас пакуль ад другога Чарнобыля: нават прэса ўсё часцей паведамляе пра аварыйныя спыненні на ІАЭС, а ў 1992 годзе там была сур'ёзная аварыя, эгарэлі кабелі кіравання рэактарам, на дзіва яшчэ спрацавала

ахоўная сістэма... Віцебскі філіял НДІ РМ у трыццацікіламетровай -- беларускай -- зоне Ігналінскай АЭС таксама выявіў выпадкі раку шчытападобнай залозы. Гэты рэгіён -- зона магчымай небяспекі, праца ў ім неабходна пастаянная.

Як сказаў мне Сяргей Уладзіміравіч Пятрэнка, загадчык лабараторыі нейрагумаральнай рэгуляцыі, даследчыкі з трывогай углядаюцца ў будучыню: што яшчэ чакае ад пастарнобыльскай эры, якія яшчэ беды навалюцца на шматпакутную нашу зямлю?

Даследаваннямі, лянэннем выяўленых хвароб, кантролем за станам здароўя людзей у забруджаных раёнах і медыка-сацыяльнай рэабілітацыі нас, вымушаных жыць у "свеце пасля Чарнобыля", навуковым прагнозам -- што будзе з намі, вакол нас, пасля нас, -- займаецца НДІ радыяцыйнай медыцыны.

Даследчыкі інстытута маюць некалькі аўтарскіх пасведчанняў па выніках вывучэння імуннай, эндарыннай сістэм, імі прапанаваны і апрабаваны шэраг прэпаратаў радыяахоўнага дзеяння. Інстытут самым непасрэдным чынам працаваў на абарону пацярпелых ад катастрофы на ЧАЭС у час падрыхтоўкі і прыняцця чарнобыльскіх праграм і законаў. І многае-многае іншае: справаздача заняла б не адзін газетны нумар.

Распавесці пра гэта вымушана, каб пераканаліся: навукоўцы і медыкі дарма свой хлеб не ядуць, на агульнай бяда навуковых ці іншых капіталаў не нажываюць.

Дарэчы, з "капіталамі" ёсць цікавая акалічнасць. Са студзеня 1991-га Мінздраву спыніў фінансаванне НДІ РМ, пераклаў гэты абавязак на Дзяржжамчарнобыль. І з таго часу дагэтуль навукова-даследчая і медыцынска-практычная дзейнасць Інстытута ажыццяўляецца за сродкі, што плоціць кожны з нас на ліквідацыю наступстваў -- "чарнобыльскі падатак".

-- Гэта было настолькі нечаканым студзені 1991-га, што я пісаў нават у газету "Праўда". -- гаварыў мне Віктар Паўлавіч Свяцелік, намеснік дырэктара НДІ РМ па агульных пытаннях. -- Ёсць нацыянальная праблема, а Мінздраву спыніў фінансаванне. Але зараз можна казаць пра тое, што Інстытут не страціў ад гэтага фінансавана перапад-

началення. Дзяржжамчарнобыль аказаўся больш саліднай і годнай арганізацыяй. Асабліва ў апошнія гады мы не загінулі, а мелі магчымасць належным чынам працягваць і развіваць сваю навукова-даследчую, медыцынска-практычную базу, дзякуючы таму, што ў Дзяржжамчарнобылі мелі разуменне і падтрымку дасведчаных у праблеме людзей.

Між іншым, адміністрацыйна падпарадкаваным Інстытуту радыяцыйнай медыцыны застаўся Міністэрства аховы здароўя -- відаць, ёсць нейкая высшая логіка ў дзяржаўных схемах кіравання, калі адны плошчы "заказваюць музыку", а другія кіруюць і могуць "музыкам" што хочаш загадаць.

(Спецыялісты НДІ РМ распавялі мне, напрыклад, сумную гісторыю пра ферэрацын -- быў у 1989 годзе сумесна з інстытутам біяфізікі апрабаваны на Беларусі такі медыцынскі прэпарат, эфектыўны пры забруджанні арганізма радыяактыўным цэзіем. Нават вырабляць прэпарат у нас было рэальна! Але не знайшлося сродкаў, не было рашэння Мінздраву... Прэпарат купілі на Урале, а мы прамарудзілі час і не выратавалі ад назапашвання ў арганізме радыяактыўнага цэзія людзей -- колькі людзей?! -- хваробы якіх будзе намагца лячыць грамадства і праз 5 гадоў, і праз 10, і ў наступным пакаленні).

5 ліпеня 1994 года Міністэрства аховы здароўя ЗАГАДАЛА: НДІ РМ рэарганізаваць. Пад высокую мэтай стварэння Навукова-даследчага інстытута эндарыналогіі і абмену рэчываў. З НДІ радыяцыйнай медыцыны, згодна загаду, у новы інстытут павінны перайсці лабараторыі эндарыналогіі дзяцей і падлеткаў, клеткавай і мембраннай паталогіі, дыягностыкі і карэкцыі эндарынных парушэнняў у дарослых, радыяцыйнай цытагенетыкі, фізічных метадаў карэкцыі стану здароўя, клініка НДІ РМ, Рэспубліканскі эндарыналагічны дыспансер... Перакідваюцца навуковыя кадры і медыкі-практыкі, дзеліцца шпітальныя ложкаў...

Новы інстытут, "прыбіраючы" базу НДІ радыялагічнай медыцыны, (створаную, нагадаю, за наш з вамі "чарнобыльскі" падатак), пераходзіць ба-

гатым кавалкам да Міністэрства аховы здароўя. Згодна загаду, праз Міністэрства з дзяржбюджэту і будзе фінансавана, хоць, успомніце, напачатку і НДІ РМ было паабяцана такое, а потым скінула Міністэрства гэты клопат на Дзяржжамчарнобыль.

Я не стаўлю пад сумненне неабходнасць існавання спецыяльнага НДІ эндарыналогіі і абмену рэчываў -- такая неабходнасць ёсць. Навукоўцы і кіруючы люд павінны разабрацца, як стварыць базу для неабходных даследаванняў і работ, дзе шукаць сродкі, чым, нарэшце, інстытуту займацца.

Я сумняваюся, што патрэбна ламаць (па сутнасці, знішчаць) працаздольную, рэальна і плённа працуючую установу. Хіба сапраўды, "ламаць не будаваць" -- душа не баліць? І галоўны прынцып "дзяржаўнай" дзейнасці зараз -- "пасля нас -- хоць патоп"?

12 ліпеня Навуковы Савет НДІ РМ прызнаў загад міністра аховы здароўя В.Казакова непрыдатным. У Навуковы Савет уваходзіць восем доктараў навук, шэсць з іх -- прафесары. Навукоўцы заяўляюць, што знішчэнне НДІ радыяцыйнай медыцыны нанясе непараўнульную страту Беларусі: навуцы, людзям, дзяржаве. Такая "рэарганізацыя" супраць Бацькаўшчыны!

А што да юрыдычнага і маральнага боку ўсяго гэтага, дык нават распавядаць не цікава. Схема, распрацаваная наменклатурным чынавенствам, працуе дакладна да пункціка. Як і ў выпадку рэарганізацыі на Беларускім тэлерадыё, пра задуманыя змены не папярэджаны прафсаюзы (пункт 4.1 Калектыўнай дамовы на 1994 год паміж прафсаюзнай арганізацыяй і адміністрацыяй НДІ РМ парушаны поўнасьцю). Толькі зыходзячы з гэтага, юрысты "выцягнуць" лапцу прапарушэнняў у адносінах да супрацоўнікаў інстытута. Загад міністра не ўзгоднены з іншымі міністэрствамі -- эканомікі, фінансаў, упраўленнем дзяржмаёмасці і прыватызацыі.

Пра маральнасць выкарыстання створанай на народныя сродкі пад дахам Дзяржжамчарнобыля базы Інстытута радыялагічнай медыцыны Міністэрствам аховы здароўя і гаварыць не варта -- якая тут мараль,

Пад знакам "Ч"

Таццяна НІЧЫПАРУК. "БМ"

"Рэарганізацыя"

калі ў загадзе міністра новы інстытут аніж "чарнобыльскім" не абавязаны. Відаць, "рэарганізацыя" так прыспешвала, што без падставы абвясцілі праз тэлебачанне праз нібыта прынятае ўрадам рашэнне пра стварэнне новага НДІ, -- ат, хто там будзе высвятляць, было рашэнне ці толькі планавалася, знайшлі праблему! "Не праблема" для Міністэрства і рэакцыя міжнароднай грамад-окасці, што супрацоўнічала з НДІ РМ.

Тут іншая мараль -- па схеме. Пра сваё рашэнне міністр паведаміў не калектыву -- дырэктару, выклікаўшы ў свой кабінет.

-- Я пазваў міністра Казакова, -- распавядае В.П.Свяцелік. -- Як намеснік дырэктара інстытута, як чалавек, што ствараў тут усё з самага пачатку, я меў права абурэння атрыманым з Міністэрства загадам. Спрабаваў растлумачыць, што такое рабіць нельга, што не мае Міністэрства на такую рэарганізацыю ні юрыдычнага, ні маральнага, ні якога іншага права.

-- Пакуль я міністр, я -- закон, -- пачуў у адказ.

Віктара Паўлавіча міністраў аргумент не пераканаў.

-- Я звярнуся да людзей, хворых, перасяленцаў, ліквідатараў. Вы не маеце права пазбаўляць іх дапамогі!

Звяртацца ў прэсу міністр забараніў катэгарычна. Абцяжаны наступствы таго, звароту былі пераканаўчыя. "Памерці" інстытуту радыялагічнай медыцыны належала моўчкі.

А схема не спрацоўвае -- нешта здарылася з падначаленым светам. Ліквідатары ў Аксакаўшчыне вырашылі галадаць. Сям-там у прэсе прабіваецца па радку -- па слоўцу. І як тут не намагайся, давядзецца тлумачыцца перад усёй рэспублікай, чаму чынавенская душа не баліць, ламаючы пабудаванае і патрэбнае людзям.

Не дай нам Бог дажыць да патопу, што плануецца пасля іх...

Р.С. Пастанова Саўміна № 514 ад 12.07.94 абавязвае міністра аховы здароўя адмяніць загад нумар 150. Міністр аховы здароўя свайго загаду не адмяніў, а апошнімі днямі накіраваў у НДІ РМ камісію па падзелу маёмасці...

Працяг будзе?

В настоящее время в Беларуси продолжает существовать традиционная для республик бывшего Союза централизованная система местных органов власти в виде Советов. Приспособленное к соответствующей политической структуре бывшей КПБ-КПСС, это административно-бюрократическое образование является серьезным тормозом на путях социально-экономического, политического и национального развития Беларуси. Сейчас налицо паралич власти на местном уровне.

Неэффективность существующих местных Советов очевидна. Система Советов по-прежнему носит идеологический характер, предназначена для выполнения политических функций государственных центральных органов власти. В лице Советов совмещаются функции, с одной стороны, государственной власти на местах, с другой — функции местных выборных представительных органов данной административно-территориальной единицы.

Вся местная "советская" власть держалась на монополии и диктате

рование в деятельности депутатского корпуса — как в ВС, так и на местах. И здесь, я считаю, основная проблема заключается в том, что многие депутаты не поняли главного: не изменив правовую базу, систему и функции законодательной, представительной и судебной властей, не разграничив государственное управление и местное самоуправление,

нию в ней посвящен Раздел 5.

Фонд дважды подавал в качестве законодательной инициативы свой вариант этого раздела, основанный на принципах Европейской Хартии Территориального Самоуправления. Наш вариант подержали такие основные политические партии, как БНФ (включили в программу), белорусские

для разработки научно обоснованных законопроектов. Общественное сознание в Республике в настоящее время дезориентировано. Идет смена стереотипов, идеалов, переоценка общественных ценностей. Дальнейшее развитие общества становится невозможным, если не предложить оптимизированную систему координат — точных, понят-

управления (февраль — май 1994 г.) свидетельствуют о недостаточном уровне знаний в этой области не только среди широких слоев населения Беларуси, но и значительной части депутатов Советов всех уровней, а также служащих местных исполнительных органов власти. Это один из основных факторов, сдерживающих демокра-

муниципальных законопроектов (7 или 10 законов прямого действия). Принять этот блок муниципальных законов необходимо одним пакетом и создать государственную структуру для подготовки и реализации реформы (на основе Конституции и принятых законов).

Концепция и законы начнут работать, если население их поддержит и поймет. А это пока не меньшая проблема. Существующее у подавляющего большинства избирателей мифологизированное восприятие власти, вера в жесткую, централизованную власть, незнание социальной перспективы реформ, отсутствие демократических традиций — все это является барьером для развития демократического процесса. Мы разработали программу исследований этих проблем, но ее реализация затруднена отсутствием в республике специалистов в области социальной психологии.

На сегодняшний день в республике старые структуры власти контролируют средства массовой информации. Через систему дотаций и кадровую политику, скрытую цензуру оказывается давление на независимые источники информации. Информация о социально-значимых проблемах, предложения по реформированию структур управления и экономики не проходят или носят отрывочный, поверхностный характер. Идет обоснование отсутствия кардинальных реформ в Республике Беларусь как фактора стабильности, раздаются призывы возврата к старым временам, простым и понятным социальным ценностям.

Это далеко не полный перечень проблем, который характеризует ситуацию в Республике. Но это именно те проблемы, разрешение которых позволит всем нам жить лучше, толковее, в желанном цивилизованном порядке и достатке.



**ІНФАРМАЦЫЯНА-
АДУКАЦЫЙНЫ
ЦЭНТР ПРАБЛЕМ
САМАКІРАВАННЯ**
ПРЫ БЕЛАРУСКИМ
РЭСПУБЛІКАНСКИМ
ФОНДЗЕ ПАДТРЫМКІ
ДЭМАКРАТЫЧНЫХ
РЭФОРМ ІМЯ Л. САПЕГІ
**INFORMATIONAL
AND EDUCATIONAL
CENTRE OF LOCAL
GOVERNMENT**
BELARUS DEMOCRATIC REFORMS
SUPPORT FOUNDATION
LSAPENIA FOUNDATION

КУНЕВИЧ Г.Г.

Президент Белорусского

Республиканского Фонда

Поддержки Демократических Реформ

Власть -- от Советов!

нельзя кардинальным образом сдвинуть процесс реформ как в экономике, так и в сфере реформирования системы Советов. Необходимость реформ признают все, многие депутаты ВС и лидеры политических партий заверяют в правильности

социал-демократы и либералы, горсоветы крупных городов республики. Однако 15 марта 1994 г. Верховный Совет принял Конституцию, где зафиксирована старая советская система местных органов власти. Возможность реформирования этой системы в ближайшее время очень проблематична. Причин тому множество.

Вспомним: выборы в Верховный Совет и местные органы власти проводились в 1990 г., в то время, когда не существовали демократические партии. Следующие выборы будут не раньше весны 1995 г.

Законодательство о местных Советах закрепляет старую систему местной власти на принципах государственного управления и централизма, органы государственной власти на местах не разделены с органами местного самоуправления, а, как я уже отметил, проект новой Конституции парламентского большинства (прокоммунистического) в части "Местное самоуправление" не вносит ничего нового в сложившуюся систему Советов. Правительством Республики отрицались возможные демократические изменения на местном уровне, о чем свидетельствует вариант раздела "Местное управление и самоуправление", разработанный Советом Министров для проекта Конституции.

В республике отсутствуют ассоциации местных властей, новые демократические партии не обладают навыками, кадрами, средствами для качественной подготовки реформ, в том числе и в области местного самоуправления. К тому же не созданы необходимые государственные структуры

и привлекательных жизненных ориентиров. Таковыми могут и должны стать понятные всему цивилизованному сообществу основы демократического, конституционного строя, базисом которого является местная демократия. Необходимое условие существования такой демократии — самоуправление как логическое выражение процесса демократизации.

Со стороны центральных органов в РБ делаются декларативные заявления о приверженности идеям гражданского общества, проводятся некоторые мероприятия по децентрализации административного управления, но процессы децентрализации заметны меньше всего или их попросту нет. Многие парламентарии у нас не понимают необходимости децентрализации. Идеи о самоуправлении воспринимаются как угроза существующей пирамиде власти. Последние исследования и конференции Фонда по проблемам местного само-

управления преобразования в республике. На начальном этапе реформ в 1990-1991 г.г. у нас было несколько популярных лозунгов типа: "Все на выборы" и "От Советов -- к муниципалитетам". Лозунги остались, а реформы не увенчались успехом.

Для последовательного, успешного и социально-сбалансированного проведения децентрализации и перехода к реальному самоуправлению считаю необходимой разработку "Концепции реформирования государственного управления на местном уровне и системы местных представительных органов власти". В настоящее время у Верховного Совета и Совета Министров нет такой концепции и нет понимания необходимости подготовки научно-обоснованной программы децентрализации. Концепция должна быть принята Верховным Советом и правительством в качестве государственно-правовой модели, а на ее основе разработан блок

**ІНФАРМАЦЫЯНА-
АДУКАЦЫЙНЫ
ЦЭНТР ПРАБЛЕМ
САМАКІРАВАННЯ**

пры Беларускам Рэспубліканскім
Фондзе Падтрымкі Дэмакратычных
Рэформ імя Л. Сапегі

220100 Рэспубліка Беларусь, Мінск,
вул. В. Харужай, 13-416
Тэлефон: 0-172 34-37-91;
Факс: 0-172 34-37-91

компартии. Сейчас бывшей КПБ нет, но есть ПКБ, а структура (пирамида) власти — кадры, связи, функции — осталась прежней. Отсутствует точное разграничение компетенции между Советами разных уровней и их исполнительными органами, но налицо коллективная безответственность Советов и их исполкомов при отсутствии экономических и правовых рычагов регулирования социально-экономической деятельности в пределах административно-территориальной единицы.

Сейчас многие избиратели задают вопрос: почему после всплеска политической активности, связанной с выборами во все уровни власти (весна 1990 г.), наступает апатия и разоча-

их предложений и программ реформ. Но с чего начать?

В основе любых реформ государства лежит конституционное обеспечение. Мы предлагали заложить в новую Конституцию основные принципы перехода от централизма к демократии, от тоталитарного политического к правовому государству.

Действия нашего ВС в этом направлении носят бессистемный, непоследовательный и противоречивый характер. Кто скажет, какая концепция реформ местных органов власти в Беларуси предлагается Верховным Советом? Когда эти реформы начнутся? На протяжении трех лет Верховный Совет разрабатывал новую Конституцию. Местному самоуправле-



Так, пагаворым пра... Смерць. Адчуваю, як у кагосьці цяжкая твар. Хтосьці ўжо наважыўся адкласыць ў бок газету. Чую, як нхтэ прабурчэў пра сябе: маўляў, мала нялюдзкага ў жыцці! Дагускаю, зрэшты, сярод чытачоў пэўны адсотак аматараў "клубніцы", якія ня супраць паказьцяць сваё нэрвы пераказам якога-небудзь жыццёвага трылера з крывёю ды вычварэньнямі...

Усё ж такі паспрабуем дачытаць гэта. Смерць уваходзіць у нашае жыццё зьнянацку. Трагічна. І заўжды на цябе абрынаецца цяжар на мяжы двух вымярэнняў, дзе доўга існаваць немагчыма. Смерць ня толькі вымяраецца Жыццём. Смерць ня толькі далучае да адвечных пытанняў. Смерць сутыкае з самым брудным, што ёсць у рэчаіснасьці. Таму варта кожнаму быць падрыхтаваным да ейнага надыходу. І ня толькі ў душы.

У доказ -- гамана з чалавекам, які па прафэсіі сваёй са смерцю мае наўпроставыя стасункі.

Я сустрэўся з ім упершыню насуперак маёй волі ды жаданьню. А шостае раніцы. У невялічкім ляску -- зялёным авысе ў цэнтры вірлівага Менску. Там быў знойдзены труп маладога дзяўчыны -- ахвяры самагубства. Ён спрытна адсочваў і рабіў досьледы, а я, выпадковы сьведка, маўкліва згаджаўся. Нягледзячы на экстрэмальнасьць сытуацыі, я ня здолеў стрымаць журналісцкага й чалавечага інтарэсу да яго. Праз тыдзень мы сустрэліся ў Менскай трупярні з самым маладым экспертам гарацкога бюро судмэдыцынэ Ігарам ВЯРЛЫГАМ. Стаж працы 7 гадоў. Укрыў тысячы трупай. І беспрацоўе яму не пагражае.

-- Я не кашчуйнік, але ці любіш ты сваю працу?

-- Гм... Скажыце, што так, дык любіць нармальны сярэдні чалавек пакруціць ля скроні: маўляў, падабаецца калыпацца абы ў чым! Але нашыя досьледы сапраўды сур'ёзна дапамагаюць сьледчым, родным і бліжнім даведацца, што адбылося ў сапрадзасьці з нябожчыкам перад смерцю. О, у такіх часы на нас глядзяць як на апошні паратунак... У нас кажуць: той, хто паспытаў такое працы ды адразу не зламаўся, ня сыйдзе. Умовы працы, між іншым выбіраць не даводзіцца. Ускрываў трупы ў стайні, дзе за загароджаю стаяў конь. А ў Хойніках, пасля Чарнобылю, у зімовую сызожу, калі не працавала каналізацыя ды ацяпленьне, а вакол сэкцыйнага стала хоць на лыжачок сьлізгай. У трупярні прыходзілася распальваць вогнішчы, бо пальцы ў гумовых пальчатках не разгіналіся ад холаду. Дарчы, апошні катастрофічна не халае. Карыстаемся, пакуль не ірвуцца. Так што ўсе эксперты патэнцыйна могуць быць заражаны тым жа СНІДам, бо кантынгент, які "абслугоўваем", -- людзі з крымінальнага асяродку ці бяз пэўнага мейсца жыхарства. Цьфу, цьфу, пакуль вядомы такі выпадак у Маскве, але ж усё ў руцэ божаў... Да таго ж у многіх краінах гэта адная з найбольш высокааплачваемых мэдычных спецыяльнасьцяў. Мы ж атрымліваем "мізэр", як і ўсе ўрачы, хоць пастаянна працуем з самым непрыемным і цяжкім "матэрыялам".

Уявіце: дзевяць судмэдыкспэртаў за год ускрываюць прыблізна 2000 трупай. Хоць і гэта не мяжа -- няма каму працаваць. На Захадзе нашыя калегі адмоўліліся б працаваць у гэтых умовах. Скажам, там судмэдыкспэрт выклікаюцца выключна ў выпадку, калі ёсць дакладнае падазрэнне на забойства і трэба засьведчыць час, калі смерць наступіла, якой зброяй наносіліся ўдары й г.д. Мы ж мусім ехаць у любым

MEMENTO MORI!



выпадку. Апошнім часам хіба што аддаем бяз распаласьці тых, што памёр ад хваробаў у хаце.

У цывільных краінах, калі чалавек памёр, зьяўляецца паліцыянт, урач, які лекаваў, і ўдыхавырашчальнік, што адбылося. Толькі калі вэрсыі адрозніваюцца, пачынаецца агляд мейсца здарэньня й прафэсійны досьлед нябожчыка.

-- Існуе меркаваньне, што пастаяннае знаходжаньне побач з

трупамі нароўні з наркаманіяй...

-- Не, ня цягне да іх. У нас кажуць: цудоўная была б праца, каб яшчэ трупай не было. Дадам: бюракратычных правілаў, па якіх мы працуем і якія нязьменнымі засталіся з 1928 году, проціма! А інтэнсыўнасьць жыцця, а значыць, сьмяротнасьці павялічылася ў дзясяткі разоў: транспартныя здарэньні, шмат бытавога тэхнікі, якая "не спрацоўвае", шчыльнасьць насельніцтва, якая ўплывае на ўсюкую крымінальнасьць. Ці вось праблема. Сёньня пахавальнае бюро бярэ ўдзел ва ўсіх абрадавых мерапрыемствах толькі пасля атрымання роднымі сьведчаньня аб смерці, якое даецца толькі пасля ўскрыцьця. У выніку, пахаваньне адкладваецца прынамсі на суткі. Гэта ж дадатковы траўма для родных і блізкіх! Дый нішто, калі смерць прыпала на будзёны дзень, а калі на выхадны -- чакай яшчэ дзень-другі...

-- Сьвет становіцца ўсё больш жорсткім, забойства больш пачварнымі. Мо прырода чалавечая зьмяняецца ад таго, што адбываецца за вокнамі?

-- Не. Усё паўтораецца. Хоць я ня згодны з тымі, хто цьвердзіць, што ў чалавеку закладзена праславутая бацыла забойства. Чалавек тая гліна, зь якой можна ляпіць усё, што заўгодна. Усё залежыць ад разьбярэ. Праўда, сучаснае грамадства налёпіць, мне падаецца, такіх монстраў, што ня будзем ведаць, куды падзецца. Пачварнасьць, вытанчанасьць забойстваў, калі хочаце, нарастае па днёх. Жыццё, толькі й глядзі, дараўнаецца ці пераўздымае тое, што назіраем па "відыках", якія чысыком прапагандуюць тэхалёгію забойстваў.

-- У цябе халае моцы з аптымізмам глядзець у будучыню?

-- Мая філязофія заключаецца ў трох словах: усё там будзем. Гэта адзінае, у чым можна быць перакананым на сто адсоткаў.

-- Прафэсія прымусіла цябе зьмяніць уяўленьне пра тое, што ёсць чалавек?

-- Прасцей, чым ты, напрыклад, стаўлюся да смерці. Жывучы на цэнтах, усіх не аплачаш.

-- А самы запамінальны выпадак у тваёй працы?

-- Ёсць самы непрыемны. Калі труп быў зялёны і ўвесь пакрыты маскавідай імоў... А вось прыклад сапраўднага прафэсіяналізму. На чыгуны быў знойдзены труп старога кабеты ў ніжэй блязіне з траўмамі на галаве. Пры гэтым адзеньне было акуратна раскладзена побач. Надвор'е было вясновае, і мы ламалі галаву, навошта гэта бабулька распранулася. Пашэньціла знайсьці ў яе хваробу вачэй, пасля чаго зразумелі, што яна ўвалілася ў калюжыну й расклала пасля адзеньне на рэйках, каб прасушыць. Вось і трапіла пад цяжкі.

-- Пытаньне містычнае. Мы госяці на гэтай зямлі ці, калі паміраем, дык назаўжды?

-- Я проста веру, што жыццё канцовае. Бо асабіста ў мяне мярцвяк не ўставаў са стала, як у Юрыя Лонгі.

І нават тое, што чалавек пасля смерці, калі зь цела сыходзіць душа, важыць грамаў на 10 менш, мяне слаба пераконвае. Ёсць у мяне чыста інтуітыўныя здагадкі, пра якія шырокая аўдыторыя выказаць не рашуся.

-- Ці выпадковая смерць?

-- У любой смерці існуе свой заканамерны ланцуг падзеяў. Увогуле, чытачам "БМ" раю ў вызначальны моманты жыцця ўзгадаць старажытнае выслоўе "memento mori" -- памятай пра смерць. Гэта суданьне ваш Выбар зь Вечнасьцю.

Віталь СЯМАШКА, "БМ"

Вузельчыкі на памяць

Калі пастух злуецца на свой статак, ён дае яму ў кіравнікі сляпога барана.
(Галмуд)

Няма няшчасця горшага за тое, калі чалавек пачынае баяцца ісціны, каб яна не выкрыла яго.
Паскаль

Калі дзяржава кіруецца розумам, то трэба саромецца, што ёсць беднасьць і галечка; калі ж дзяржава кіруецца не розумам, то трэба саромецца багатыя і пашаны.
(Кітайская мудрасць)

Кожны чалавек мае ў другім люстэрка, у якім ён можа ясна разгледзіць сваё ўласнае заганы, недахопы і ўсялякага роду дурныя якасьці. Аднак ён звычайна паводзіць сябе як сабака, які лая на люстэрка, бо думае, што бачыць там не сябе, а другога сабаку.
Шопенгаўэр

Як стаць незалежным ад падачка дзяржавы, або спосабы першапачатковага нахаплення капіталу

1. Приватнае даведачнае бюро.
2. Пошта ва ўласным доме.
3. Приватная фірма бытавых паслуг /мыццё акон, убorka кватэр і г.д./.
4. Приватны дзіцячы садок.
5. Приватная фірма па арганізацыі працы і адпачынку.
6. Приватная бібліятэка.
7. Приватны пляж.
8. Приватная відэазала /у кафе, вакзалах, аэрапортах

Жыццё ў стылі "БМ"

і іншых месцах.
9. Паслугі па ахове аўтамашын на стаянцы каля дома па прынцыпу платных стаянак.

10. Збор лекавых раслін.
11. Заробак з дапамогай тэлефона /сакратар на даму, прыватная гандлёвая фірма, рэкламны ці камерцыйны агент/.

Каляндар дачніка

Канец ліпеня
З мэтай рэгуляроўкі росту парасткаў, асабліва маладых прышчэпак, праводзяць прышчэпку і адгібанне. Пад багата плоданосныя дрэвы падстаўляюць падпоры, знікаючы з іх недарэзаныя плодзікі. Інтэрвал паміж асобнымі завязямі павінен быць не менш 10-20 см. У слівы іншы раз прыходзіцца такім чынам выкідаць больш чым палову завязяў. Гэта садзейнічае лепшай закладцы і фарміраванню пупышак для будучага ўраджаю.

Па меры паспявання збіраюць плоды парэчкі, агрэсту, чарэшні і вішні. Праводзяць пазакаранёвую падкормку плодовых дрэў фосфарна-калійнымі ўгнаеннямі з дабаўленнем мікраэлементаў. Рыхтуюць глебу для пасадкі суніц: уносяць арганічныя і мінеральныя ўгнаенні за выключэннем азотных; глебу перакопаваюць. Другая палова ліпеня -- лепшы час для пасадкі суніц.

Пры выяўленні сунічнага клішча расліны пасля ўборкі ўраджаю скошваюць і спальваюць. Участак апрацоўваюць эмульсіяй кельтану. На адным участку не рэкамендавана

вырошчваць суніцы больш як 3-4 гады.

Ліпень -- час фарміравання плодовых пупышак для ўраджаю будучага года. У канцы месяца праводзяць акупіроўку -- прышчэпку сляпым вочкам.

Нельга пазніцца з правадзённым прэпалякам, бо культурным раслінам можа быць нанесена непараўнальная шкода. У першую чаргу праводзяць прэпаляку сталовых буракоў і капуст.

Гароднічныя культуры, асабліва капусту, падкормліваюць арганічнымі /каравяк, гноевая жывка/ і мінеральнымі ўгнаеннямі. Паліў і падкормку праводзяць адначасова з акупіраваннем. Апошняе дапамагае захаванню капусту ад захворвання кілой. Уважліва аглядаюць расліны з мэтай выявіць, ці няма на іх павуціннага клішча і мучністай расы. Калі расліны агуркоў хварэюць на мучністую расу /белы налёт на лісці/, то можа дапамагчы рэгулярны паліў і прымяненне павышаных доз калійных угнаенняў. Расліны можна апрацоўваць адным з наступных прэпаратаў: 50%-га раствору бенталанту /10 г на 1 м²/, 25%-га раствору каратыну /10-30 г на 1 м²/, калюіднай серы /20-40 г на 1 м²/ альбо 70%-ым талсінам-М /10 г на 1 м²/. Апрыскванне праводзяць вечарам.

У выпадку захворвання агуркоў антракнозам на лісці і плодах з'яўляюцца жоўтыя плямы і быццам бы ўціснутыя язва на плодах. Потым на лісці з'яўляецца ружова-буры налёт, рэзка пагаршаецца якасць плодў, пачынаецца адміранне раслін. Прафілак-

тычным сродкам барацьбы з гэтым захворваннем з'яўляецца апрацоўка насення 80%-ым раствором ТМТД. Калі расліны захваралі, можна апрыскаваць адным з наступных прэпаратаў: 80%-ым раствором купразіну /24-32 г на 1 м²/, 90%-ым раствором хлорвоксісу медзі /24 г на 1 м²/, 50%-ым раствором бенталанту.

Канчаткова прэзджаваюць караняплоды: пятрушку, моркаву, буракі, радзьку, акучваюць бульбу, высаджваюць расадку калярывае капусту другога тэрміну.

Рэцэпты прыгатавання натуральных прэпаратаў для барацьбы са шкоднікамі і хваробамі раслін /настой, зварыў/

Настой насення нагёткоў.
Для яго прыгатавання бяруць 400 г насення, здрабняюць яго і заліваюць 2 л вады пакаёвай тэмпературы. Сумесь настойваюць на працягу 5 сутак у цёплым месцы. Затым асадак адлісваюць і ўсю сумесь працэжваюць. Для апрысквання ў настой дадаюць ваду да 4 л.

Настой гарчыцы.
25-30 г парашка сухой гарчыцы заварыць у 1 л вады, расцерці і настойваць 2-3 сутак, а затым працэдзіць. Для апрысквання аб'ём настою даводзяць да 10 л.

Бульбяны настой.
1,2-1,5 кг свежага альбо 0,6-0,8 кг сухога бацвіння заліваюць 10 л вады і настой-

ваюць 3-4 гадзіны. Затым настой працэжваюць і выкарыстоўваюць для барацьбы супраць тлі, клішчоў.

У барацьбе з каларадскім жуком прымяняюць попель ад згарання драўніны, каменчага вугалю, торфу. Ён дапамагае пазбавіцца таксама слізняў, дротавіка, фітафторы.

З біялагічных сродкаў барацьбы з каларадскім жуком найбольш даступны -- апрацоўка бітосібавіліном. Для апрысквання трэба 40-100 г парашку растварыць у 10 л вады. Апрацоўку праводзяць у час масавага з'яўлення лічынкі першага ўзросту з інтэрвалам 6-8 дзён.

[З кнігі І.П. Апанасенка "Ваш прысядзібны ўчастак", Мінск, "Полымя", 1993 г.]

Летні абед па-амерыканску

Ласаньня -- гэта адвараная прамытая лалша, перамешаная з фруктовым пірэ /падыдэе любое пірэ з кіславатых плодў або ягад/ і цёртым сырам нахштат брынзы, запечаная ў духоўцы.

Патулярнае блюда -- хлебны салат. Робяць яго так. Батон чорствага хлеба ламаюць на мелкія кавалачкі. З вялікіх спелых ламідоры рэжуць на 16-20 частак кожны. Шынкуюць адну невялікую цыбуліну. Рэжуць зеляніну патушкі. Усё перамешваюць у вялікім посудзе і запраўляюць прыправай: 3/4 шклянкі алею, 1/4 шклянкі яблычнага воцату, чайная лыжка мелка парэзаннага часнаку і чверць чайнай лыжкі

молатага чорнага перцу. Салат не перамешваць, а трэсіць.

Клубнічны торт

Раскрышанае пачыва ці чэрстваю булку, нацёртую на тарцы, змешваюць з ягадамі і кефірам. Некалькі ягад расціскаюць, змешваюць з цукрам і дадаюць у сумесь. Потым торт выкладаюць у форму, даюць пастаяць і падаюць на десерт.

Мармелад можна зварыць з яблыкаў, абрыкосаў, сліваў. Спелыя плоды мыюць, чысцяць, выдаляюць костачкі і вараць у невялікай колькасці вады да гатоўнасці. Потым праціраюць праз сіта, дадаюць цукор /на 500 г плодў -- 400 г цукру/ і на невялікім агні зноў вараць да загусцення.

[З амерыканскага часопіса "Вуменс дей"].

Травы для твару

Маска з траў

Узяць па 2 лыжкі рамонку, ліпавага цвету, лыжку шалфею, перацёрці і заліць кіпенем. Кашыцу нахсці на твар і шыю на 20 мінут.

Лас'ён з лекавых траў
Змяшаць па чайнай лыжцы лісіа мяты, кветкаў рамонку, зварэбою, ліпы. Заліць 2 шклянкі кіпеню на гадзіну. Калі ахалоне, дадаць чайную лыжку гліцэрыну. Праціраць твар пасля мыцця.

Настой з траў

Узяць 1 г караня мальвы, па сталовай лыжцы ліпавага цвету і мёду, заліць шклянкой халоднай вады і кіпяціць 10 мінут. Праціраць твар і шыю.

Занатавала,
падрыхтавала
Бабуля Алена

Вам патрэбны заробак? Нам -- ваша дапамога.

"Беларуская маладзёжная", амаль што самая танная з газет, запрашае кожнага, хто мае скрыт, гучны голас і хоць маленькую да нас прыхільнасць, працаваць разам.

"БМ" -- у народ рукамі народа!

Кантакты тэлефон:

57-00-43



Увага! Калегі-кіяскёры!

"Беларуская маладзёжная" без Вас да чытача не дойдзе. Ад Вас залежыць, колькі будзе ў газеты чытачоў, прыхільнікаў, сяброў.

Мы абвешчаем конкурс!

Гаспадыня кіёска, якая прадае найбольшую колькасць экзэмпляраў "БМ", атрымае 100 000 рублёў.

За месці: 3 нашага ганарарнага фонду.

Будзь разам з намі!

Сразу ж о главном: в предыдущем номере мы обещали... гм... нет, раздать всем по телевизору, холодильнику, отдельной квартире обещали не мы, мы обещали продолжить разговор о легендарной супергруппе "Led Zeppelin" и, несмотря на обалдевшие от "предвыборной гонки" головы, не будем откладывать наши обещания до двухтысячного года, а перейдем к делу.

На прошлой неделе мы остановились на рассказе об огромном успехе второго альбома "Led Zeppelin", так что вполне справедливо начать разговор с выхода альбома третьего.

А вышел третий альбом группы в 1970 году, и назывался он "Led Zeppelin III". Диск очень быстро расхвалился. В восторге от него были и публика, и критика как в Англии, так и в Америке. Пейдж со своим очень странным пониманием блюза выжал из довольно несложных ритм-энд-блюзовых рифмов композиции колоссального масштаба /достаточно вспомнить "Friends" или "Celebration Day"/. Много разговоров ходило в музыкальных кругах и вокруг песни "Hats Off To Roy Harper", гитарную партию которой Пейдж исполнил скрипичным смычком на электрогитаре. 28 июня в городе Бате состоялся кон-

церт "Led Zeppelin", на который собралось тридцать тысяч зрителей, по тем временам рекордная цифра. Для примера, сегодня в той же Германии зал на триста мест -- вполне приемлемая площадка для команды орденов пошмбы.

В том же семидесятом году Роберта Планта начинают преследовать всяческие неудачи -- сперва он попадает в автокатастрофу, а чуть позднее, когда он чинил свой автомобиль и находился под ним, машина упала на него.

Через год вышел очередной альбом под названием "Led Zeppelin IV". Группа активно гастролирует. Так, в 1972 году провели турне по Дальнему Востоку и Австралии.

Географическая справка: Дальний Восток -- общее название государств и территорий Азии. Охватывает крайнюю восточную часть СССР, восточную часть Китая, Южную Корею, КНДР, Японию /помните концерт "Led Zeppelin" в Комсомольске-на-Амуре?/.

1973 год начался с турне по США, в результате -- очередной рекорд: на концерт в городе Тампе собралось пятьдесят шесть тысяч восемьсот зрителей. В том же году выпущен очередной альбом "Houses of the Holy". После выхода диска группа на время прекратила свою концертную деятельность. Как ре-

Самазванцы ў Еўропе

Аповед пра тое, як група "Палац" наведла міжнародны фестываль у Германіі.

Беларусь сінявокая -- дзівоўная краіна! Упэўнены: тое, што здарылася з групай "Палац", не магло адбыцца з ніводным іншым калектывам. Калі толькі ён -- не беларускі.

Гісторыя тая мела пачатак увосень мінулага года, калі на радыё прыйшоў факс з Еўрапейскага саюза радыёвяшчання /EBU/ з запрашэннем да ўдзелу ў 15-м фестывалі фальклорнай музыкі, які меўся адбыцца ў пачатку ліпеня ў Рудольштадце /Цюрэнгія/.

Арганізатары прагнuli бачыць на фестывалі групу "Палац". Не ведаю, што паўплывала больш: ці тое, што "Палац" някага дачынення да радыё не меў, ці то проста адсутнасць вялікага жадання заняцца арганізацыяй паездкі, але факт ёсць факт: я, няштатны аўтар "Беларускай маладзёжнай", перамавіўшыся з музычнай радыёстанцыяй, пачаў пацеху рыставаць паездку.

Праз "Мадрых джыз аджэньс!" пайшоў абмен факсамі, я пачаў шукаць грошы на паездку, таму што радыё, натуральна, не дало на тое падарожжа ані пфеннішкі. І ніхто не даў. Фонд Сораса прыняў было заяўку, але дасланы з Германіі кантракт абнадаваў, што сродкі будучы. У рэшце рэшт у дзень ад'езду мы мелі: укладзеныя ўласныя грошы /страхоўка транспарту, афармленне вывазу інструментаў, іншыя рэчы/, аўтобус /дзякуй ВТВ 1 г.Мінска/, пазычаныя на паліва маркі, візы /спэцыяльна адзначу -- бясплатныя; дзякуй амбасадзе Германіі/. І кантракт, згодна якому наша група мела атрымаць грошы за выступленні ды бясплатны гатэль.

Звярну ўвагу, што ў германскай амбасадзе з нас сапраўды не ўзялі ані пфенніга, тлумачыць, што наша паездка мае гуманітарны характар і служыць справе ўмацавання культурных кантактаў. Ды вось у аддзеле экспэртыз Мінгарекама на тое ўмацаванне кантактаў, трэба думаць, чыкаць, калі там моўжы выставілі рахунак за права вывазу музычных інструментаў. Няшмат, якіх чатыры долары, але сітуацыя, згадзіцеся, проста дзіўная: беларуская музыка ў Германіі патрэбна больш, чым на радзіме.

Ды годзе, нам яшчэ доўга, відаць, па-людску не жыць.

Селі, паехалі. Пераходзім мяжы -- даўно абрыдлая тэма: больш за два гады нас корміць абяцаннямі, што на мяжы вось-вось будзе "о'кей", Пакуль што о'кея і зблізка не відаць. Чаргі -- бачна. Як і памежнікаў, у якіх у крыві, відаць, адно: без чаргі лускаць на Захад толькі танкі. Адзін з беларускіх заяўных бярэтаў доўга не мог даць веры, што "Палац" спявае па-беларуску. На 12 гадзіне стаяння, калі мяжу пераехалі толькі два маршрутных экспрэс-аўтобусы /!/, наш "Ікарус" з дапамогай цуда і нахабства прараваў кардон і дапняў да палякаў. Там усё іншое па-іншаму. "Цо граце? Хто на чым?" Карацей, падараваць касету прафесіянала было проста неабходна. Праход польскай мяжы заняў мінут сем...

На нямецкай мяжы былі іншыя праблемы: дробныя трэшчыны на лабавым шкле аўтобуса. Прагучала катэгарычная каманда "Цюрюк!", добра знаёмая нам і праз 50 гадоў па вызваленні. Гэта значыла, што трэба было мяняць шкло ў Польшчы. 800 марак. Паехалі на другі пераход. Там нас ужо чакалі: нумар "Ікаруса" з'явіўся на дысплей камп'ютэра. Гадзіны дзее пайшло на перамовы. Мы прабіліся, як праз Зеелюўскія вышыні. Далей усё было куды прасцей і адначасова куды смяшней. Аж да горычы.

У Рудольштадце кожная з радыёстанцый, што ўваходзіць у EBU, прадстаўляла па аднаму калектыву, нямецкія радыёстанцыі -- па два-тры. Нам уручылі значкі з надпісам: "Нацыянальная талерадыёкампанія Беларусі", якія адначасова з'яўляліся пропускам на ўсе мерапрыемствы фестывалю. У выдатна выдадзеным тоўстым буклеце "Палац" праходзіў пад патранатам "Беларускай маладзёжнай". Як пазней высветлілася на сустрэчы прадстаўнікоў радыёстанцый, толькі "Палац" прыехаў на фестываль за ўласныя грошы ад імя неіснуючай ужо кампаніі і ліквідаванай радыёстанцыі. Я растлумачыў шануюнай грамадзе неадарэчанасць сітуацыі, ды потым каардынатар фестывалю шэф фальклорнага вяшчання Вестдойч-Рундфунк у Кёльне доктор Вернер Фюр сказаў, што большасць прысутных нічога не разумела: для іх закрыццё радыёстанцый па палітычных матывах -- з'ява проста абсурдная.

С краін СНД на фестывалі была прадстаўлена толькі Беларусь. Не

даехала Народная опера з Масквы, не было ўкраінцаў, з блізкіх суседзяў -- літоўцы ды палякі. Канцэрты адбываліся на працягу трох дзён амаль адначасова на шасці-сямі пляцоўках, таму паслухаць усіх удзельнікаў фестывалю /больш за 50 калектываў/ не было аніякай магчымасці. "Палац" адкрываў фестываль на галоўнай сцэне ў двары старажытнага палаца Хайдэксбург. Адкрыў не так, як мог бы: большасць публікі з'явілася пазней, хлопцы хваляваліся звыш меры, а майстэрства гуканераў рэсчаравала. На сцэне гук быў шыкоўны, а вось панарэма давала працэнтаў 40 ад патрэбнага. Наступны ж калектыв прагучаў як належыць. Праўда, "Палац" атрымаў сваю долю апладысментаў, а праз паўгадзіны і ДАТ-касеты з запісам канцэрта. Прыемна!

Затое другі канцэрт, у якім "Палац" таксама павінен быў "разаг-раваць" публіку а 12-й гадзіне дня, калі гарадскія вуліцы дыхалі спйкай за 35 градусаў, атрымаўся выдатны. Гук -- ідэальны, публіка -- у двух кроках ад сцэны. Карацей кажучы, чатыры бісы запар, калі ўся вуліца пад промнямі сонца скакала і патрабавала аднаго: "Палац! Палац!" Два з нечым дзесяці дэмакасет расхвалілі за якія 15 мінут. Падыходзілі людзі і бралі адрасы, пыталіся, колькі каштуе група. Музыканты з польскага "Аркестра Святога Мікалая" запрасілі "Палац" на свой фальклорны фестываль у Люблін. Усё крыўды на радзіму заблыліся: нашу музыку прымалі выдатна, яна выклікала такую цікавасць. А вось тое, што мы такія... Беларусы мы! Што маем -- не шануем, а ганарымся тым, што абвешчаюць прэтэндэнты на высокую крэсла з аднае партыйнае стайні...

Я бываў на многіх фестывалях, але такога бачыць яшчэ не даводзілася. Адзін толькі факт: вулчка старога горада працяглася метраў у сто была цалкам аддадзена майстрам па выбару музычных інструментаў, якіх запрасілі ў Рудольштадт з усёй Германіі. Якіх толькі інструментаў там не было! Колькі там было падобных вулчак! Пасля другога канцэрта нека аўтаматычна пачалі падводзіць рахункі. 500 марак нам каштавала гасцініца, больш за 600 -- паліва, іншыя непазбежныя выдаткі, харчаванне... Згадаўся вясёлы смех польскіх мытнікаў: як, вы згодні іграць канцэрт за паўтары тысячы марак?! Але... Яны, напэўна, перасталі б рагатаць, калі б даведзіліся, што нам прыйшлося выкласці сее-тое і з уласных кішэняў.

А потым пачалі лічыць прыбытак. Ён з большага быў маральны. Адна песня "Палаца" трапіць у зборны СД фестывалю. Маём сякія-такія даволі канкрэтныя прапановы выступіць у Германіі. Але найбольш урушыла тое, што на заключнай сустрэчы менеджэраў нам уручылі калі двух дзесяткаў кампакт-дыскаў з фальклорнымі запісамі з розных краін і калі 30 ДАТ-касетаў з запісамі ўжо гатага фестывалю. Для любой радыёстанцыі гэта -- багацце неацэннае.

EBU -- саюз, які аб'ядноўвае дзяржаўныя радыёстанцыі Еўропы. Вось чаму доктор Фюр прасіў, каб гэтыя запісы прагучалі ў Беларусі ў дзяржаўным эфіры. Згодны. Але ёсць два "але". Першае: мы прывезлі тыя запісы, выдаткаваўшы ўласныя грошы. Калі нам аплатаць выдаткі, мы перададзям тыя запісы без аніякіх умоў. Другое: што да ДАТ-касетаў, дык на нашым радыё проста няма адпаведнай тэхнікі. Тыя касеты лягуць на радыё мёртвым грузам: ні нашым, ні вашым. А запісы, трэба прызнацца, надзвычайныя. Мала таго, што высокай якасці. Фестываль у Рудольштадце трактаваў фальклор вельмі шырока. Канадзец Брус Кокбэрн ці амерыканка Пенелопэ Х'юстан выконвалі, па-сутнасці, рок-музыку, а нямецкая група італьянца Мікеле Барэзі -- даўнюю сумесь панка з высокавымі карагодамі. Большасць калектываў, праўда, трымаліся традыцыйных узораў выканання.

Наступны фестываль EBU адбудзецца альбо ў Польшчы, альбо ў Фінляндыі. У кожным разе на Беларускае радыё зноў прыйдзе запрашэнне. Ды пасля ўсяго, што было звязана з паездкай у Германію, мяне вхоплівае вялікае сумненне: а ці трэба так мацаваць уласны аўтарытэт найперш самому беларускаму радыё? Беларускай культуры? Беларускай дзяржаве?

Дзмітрый ПАДБЯРЭЗСКИ,
"Музыка тоўстых", "БМ"

Музыка в стиле "БМ"

зультат в 1974 году при "Atlantic Records" организована собственная фирма грамзаписи "Swan Song" /Лебединая песня/. Через некоторое время "Led Zeppelin" вновь начала гастролировать и вновь не без интересных ситуаций. Так, в Нью-Йорке в сквере Медисон Гарден свыше пятнадцати тысяч человек более двадцати четырех часов ждали начала распродажи билетов на концерт "Led Zeppelin", а восьмого марта на фестивале во Флориде на выступлении группы присутствовало около двухсот тысяч зрителей.

Техническая группа "Led Zeppelin" на тот период составляла сорок четыре человека во главе с дизайнером Наком Найтом. В распоряжении были значительные средства: 150 светильников, в том числе три криптоновых лазерных прожектора и новая надпись "Led Zeppelin", пять движущихся осветительных дымовых и звуковых эф-

фектов -- все это мощностью около 310 кВт. В дополнение к этому компьютеризированная звуковая система с цифровым сдвигом мощностью в 70 кВт, которая обеспечивает слышимость на целую милю вокруг. /Не позавидуешь пенсионерам из "соседних" домов в радиусе километра/. Однако в скором времени группа вновь сократила свои гастрольные поездки -- в Греции на одном из островов Роберт Плант с семьей снова попадает в автоаварию.

В том же 1975 году выходит двойной альбом "Physical Graffiti". В одном из нью-йоркских магазинов его раскупали по триста комплектов за час.

В апреле 1976 года за две недели до студии "Music Land" "Led Zeppelin" записывает альбом "Presence", а в октябре на экраны выходит фильм "The Song Remains The Same", а также одноименный двойной альбом -- монтаж фрагментов концерта в Нью-Йорке в 1973 году.

После выхода двух пластинок и фильма слава "Led Zeppelin" беспредельна, и группа в начале 1977 года начинает очередное турне по Штатам. Так, в городе Понтиак во время концер-

та на стадионе "Silver Dome" собралось семьдесят шесть тысяч двести двадцать девять зрителей -- такого количества фанатов стадионы как Америки, так и Европы еще не знали. Гастроли были в разгаре, когда из Англии пришло известие о том, что от вирусной инфекции умер сын Роберта Планта, Карак. После этого Роберт Плант покинул группу.

Продолжение следует.



Радые "БМ" майчыць. А што па "яшчыку"?

ЧЕТВЕРГ, 21 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 "Полоская печать". Док. фильм.
8.30 Погода.
8.40 Первый Международный фестиваль фольклора. Передача 3-я "Бал над Пиной".
9.40 Пять минут на шутки.
9.45 Телевизионный Дом кино. Встреча с артистом А. Михайловым.
10.35 "Край". Казимир Семенович и его ракеты.
16.10 "Крыша для всех". Встреча с лауреатами шоу-конкурса юных исполнителей "Телебоя".
16.45 Образ. Литературный тележурнал.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.40 На международном фестивале духовной музыки. Часть 5-я.
18.10 Областные новости (Гродно).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Зачитайте мое письмо...
19.05 Стоп-кадр. Криминальная хроника.
19.25 "Эти долговечные сосны..." Про-

блемы охраны окружающей среды. Поселок Сосны.
20.10 "А где мне взять такую песню..." Док. фильм.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Погода.
22.00 НОКА.
22.15 "Славянский базар-94". Конкурс молодых исполнителей. День 1-й.
23.45 "Женщина без предрассудков". Худ. фильм. 2-я серия.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Обзор рынка недвижимости.
8.15 Мультфильм.
8.35 "Дикая роза".
9.05 В мире животных.
9.45 Предприниматель.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.25 Новости.
15.25 "Война гоботов". Мультсериал.
15.55 Мультитролли.
16.10 ...До 16 и старше.
16.40 Планета. Под небом Неаполя.

17.25 Документы и судьбы.
17.40 Загадка СВ.
17.50, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 "Дикая роза".
18.55 "Частная жизнь Александра Ширвиндта". Авторская программа Э. Рязанова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва -- Кремль.
21.00 Лото "Миллион".
21.30 "Прямо в сердце". Худ. фильм (Италия).
23.40 "Я вам спою". Поет Елена Казанцева (Минск).
0.10 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуется... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Завтрак для чемпионов.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара".
9.35 Волшебный сундук.
9.45 Дневник фестиваля "Славянский базар-94".

9.50 Совершенно секретно.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.20 Фестиваль "Белые ночи". Часть 1-я.
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 М-трест.
17.05 Будни.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подвздошники.
19.35 "Санта-Барбара".
20.25 Сам себе режиссер.
21.00 Евгений Леонов. Вечер памяти артиста.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Пан Володьевский". Худ. фильм. 1-я серия.

Санкт-Петербург

12.00 Бизнес-выпуск.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Александр Невский". Телефильм.
14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
14.45 "Сладкая женщина". Худ. фильм.

18.20 Программа "Графика". Часть 2-я.
18.45 Мультфильм.
17.05 Поют и играют нахимовцы.
17.30 Реформа и власть.
18.00 Советы садоводам.
18.15 Мультфильм.
18.55 "Тихая дама" Сергея Шолохова.
20.00 О-ля-ля!
20.25 Телемагазин.
20.35 Телеслужба безопасности.
20.45 Час в квадрате.
22.00 Игры Доброй воли.
22.30 Ваш стиль.
22.40 "Вечерний звон". Музыкальный канал.

8 канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.20 Тележурнал "Немецкая волна".
18.50 Мультсериал "Вальтрон".
19.10 Телесериал "Лабиринт правосудия".
20.00 Студия "Рекорд" представляет мультфильм Уолта Диснея.
20.30 Телесериал "Морена Клара", 45 серия.
21.35 Студия "Рекорд" представляет худ. фильм.

ПЯТНИЦА, 22 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Экономикст.
8.20 Под куполом Вселенной.
8.30 Погода.
8.40 "Карабол". Ток-шоу с участием певицы М. Шуфутинского.
9.10 Пять минут на шутки.
9.15 Первый Международный фестиваль фольклора. Передача 4-я "Хоровод друзей".
10.15 "Край". Игнат Домейка.
16.20 ПИК. Информационно-публицистический канал для подростков.
17.00 "И материнский вспоминается напев". Фильм-концерт.
17.30 Новости (с сурдопереводом).
17.45 Студия "Телесябрина". Подарки для души.
18.00 Экономикст.
18.10 Областные новости (Могилев).
18.25 Новости Би-би-си.
19.00 Шаг вперед. Встреча с представителями предприятий негосударственных форм собственности.
19.30 "Память сердца". Телеочерк.

20.05 Рейтинг.
20.30 Контакт: адреса, предложения, информация.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 "Тамира" предлагает: "Свободное падение". Худ. фильм.
23.00 Под куполом Вселенной.
23.10 Погода.
23.20 "Славянский базар-94". Конкурс молодых исполнителей. День 2-й.

Канал "Останкино"

5.30 Утро.
8.00 Новый старт.
8.15 Сорока. Детская информационная программа.
8.45 "Горячев и другие". Телесериал.
9.15 Помоги себе сам.
9.45 Бизнес-класс.
10.00, 15.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
15.25 В гостях у сказки. "Приключения Буратино". 1-я серия.
16.50 Азбука собственника.
17.25 Эхо недели.
17.45, 20.35 Погода.
17.50 Человек и закон.
18.20 "Горячев и другие". Телесериал.

18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Человек недели.
21.05 "Ден Огаст". Худ. фильм.
22.10 "Взгляд" с А. Любимовым.
23.10 Музобоз.
23.55 Пресс-экспресс.

Канал "Россия"

6.00, 11.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.20 Требуется... требуются...
6.30 Формула-730.
7.00 Время деловых людей.
7.30 Сам себе режиссер.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.30 Телегазета.
8.35 Поехали.
8.45 "Санта-Барбара".
9.35 "Капитан Немо". Худ. фильм. 3-я серия.
10.40 Крестьянский вопрос.
15.25 Студия "Рост".
15.50 Там-там новости.
16.05 Новая линия.
16.50 Дисней по пятницам. "Одна против всех". Худ. фильм. 1-я серия.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Фильм-премьер.
18.10 Международный конкурс вокалистов им. Н.А. Римского-Корсакова. Гала-концерт.

19.25 Подвздошники.
19.35 "Санта-Барбара".
20.25 Дневник фестиваля "Славянский базар-94".
20.30 Городец. Развлекательная программа.
21.05 "К-2" представляет: "Поцелуй в диафрагму".
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 "Пан Володьевский". Худ. фильм. 2-я серия.
24.00 Частная коллекция. "Чернов. Белов. Цветное".

Санкт-Петербург

12.00 Бизнес-выпуск.
12.10 Волшебная линия.
12.25 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Жизнь моя -- опера". Фильм-концерт.
14.30, 18.30, 21.45 Информ ТВ.
14.45 Телемагазин.
14.50 "Двадцать стульев". 1-я и 2-я серии.

17.30 "Баламутские встречи".
17.55 Мультфильм.
18.55 Худ. фильм С. Параджанова "Легенда о Сурамской крепости".
20.45 Телеслужба безопасности.
20.55 "Кон-Долория -- в музыке с болью, тоскою, печалью". Телефильм.
21.25 Телемагазин.
21.30 Будни.
22.00 Игры Доброй воли.
22.30 Ваш стиль.
22.40 "Роковая доза". Худ. фильм (США).

8 канал

18.00 Многосерийный фильм для детей "Карусель".
18.25 СОЛТЭК. Доремифасольки.
18.35 Мультсериал "Вальтрон".
19.00 Художественный фильм из серии "Отец Мэрфи".
19.50 Студия "Рекорд" представляет мультипликационный фильм Уолта Диснея.
20.20 Телесериал "Морена Клара", 46 серия.
21.10 Писатели юмористы.
21.20 Fox music (повтор).
22.05 Студия "Рекорд" представляет художественный фильм.

СУББОТА, 23 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Погода.
8.30 Пять минут на шутки.
8.35 Тамира предлагает: "Свободное падение". Худ. фильм.
9.55 Мультфильм.
10.10 Показывает Витебск.
11.10 Столица. Тележурнал.
11.30 "Третья ракета". Худ. фильм.
13.10 20 минут редактора.
13.30 Барби-лото.
14.00 Под крылом Евфросины. Часть 1-я.
14.45 Десять заповедей.
15.15 "Нов и К" -- топ-10.
16.15 Силач. Спортивный телеклуб. Прямая линия.
17.05 "Черепашки ниндзя". Мультсериал для детей и взрослых.
17.35 "Славянский базар-94". Открытие центра национальных культур.
19.35 "Многозвучье". Беженцы. Прямая линия.

20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Пять минут на шутки.
21.40 "Звезды" на экране. "Не будите спящую собаку". Худ. фильм.
23.50 Под куполом Вселенной.
24.00 "Каскад". Контакт, информация, реклама.
0.15 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал "Останкино"

7.00 Субботнее утро делового человека.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 "Марафон-15" -- малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я -- женщина.
11.00 Новости культуры.
11.10 Смак.
11.25 Преодоление.
11.55 Фильмы нашей памяти. "Укротители велосипедов".
13.25 Книжный двор.
14.00, 23.05 Новости.
14.20 Лабиринт.

14.50 "Кэтвизл". Мультсериал.
15.20 "Нужно слышать красоту". Встреча с певцом В. Девятовым.
15.50 "Жизнь зоопарков".
16.30 Человек и закон.
16.40 Великолепная семерка.
17.35 Бомонд.
17.55 До и после.
18.45 "Бюлаленд". Худ. фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 23.15 Погода.
20.45 "Комиссар".
21.40 Оба-на.
22.25 На Играх Доброй воли.
23.25 А. Челентано в худ. фильме "Вот мы какие...".

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Студия "Рост".
7.55 Пилгрим.
8.40 Парламентская неделя.
9.20 Ратро-шлягер. В. Высоцкий.
9.50 Телезудит.
9.55 На Играх Доброй воли. Плавание. Тяжелая атлетика.
13.20 Непознанная Вселенная.

13.50 XX век в кадре и за кадром. В. Шухшин.
14.50 "К-2" представляет: "Звезды Америки".
15.20 Футбол без границ.
16.15 Телезудит.
16.20 Устами младенца.
16.55 Торжественное открытие Игр Доброй воли.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 "Америка, Америка..." Худ. фильм. 1-я серия.
21.25 Джентельмен-шоу.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Дневник фестиваля "Славянский базар-94".
22.40 Программа "А".

Санкт-Петербург

8.30 Волшебная линия.
8.45 "Санкт-Петербург с высоты птичьего полета". Телефильм.
9.55 Игры Доброй воли. Плавание.
12.40 "Дождь". Телеспектакль по мотивам рассказов И.А. Бунина.
13.35 "Романтические миниатюры".

Фильм-концерт.
15.50 "Марианна первая". Мультфильм.
16.20 "Ритм, ритм, ритм..." Фильм-концерт.
16.35 Экспресс-кино.
16.55 Игры Доброй воли. Церемония открытия.
19.30, 21.45 Информ ТВ.
19.55 "Верные друзья". Худ. фильм.
22.00 Дневник Игр Доброй воли.
23.05 Ваш стиль.

8 канал

15.00 Худ. фильм. "Приключения Электроника", 1, 2 серии.
17.05 Мультсериал "Трансформеры", 51, 52 серии.
17.45 Проповедник Кеннет Коупленд.
18.15 Приключенческий сериал "Залив Опасный".
19.00 "Как дела, старина?".
19.30 Телесериал "Цветок страсти", 51, 52 серии.
21.00 СОЛТЭК. Спортивная мозаика.
21.30 Семь минут с "Христофором".
21.40 Студия "Рекорд" представляет худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 июля

Белорусское телевидение

8.00 Утро республики.
8.10 Под куполом Вселенной.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 Слово к человеку.
8.55 Белорусский тур. Путешествия, встречи, отдых.
9.10 "Черепашки ниндзя". Мультсериал для детей и взрослых.
9.40 ABC-клуб. Английский учим сами.
9.55 MTV. Лучшие хиты.
10.25 Белые и черные. Шашечный телеклуб.
11.05 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
11.35 Симфонические образы. Г. Вагнер. Симфония N3 "Памяти матерей".
12.15 Сельчане. "Челн жизни".
12.45 Под крылом Евфросины. Часть 2-я.
13.20 Мультдетектив, или шоу с кражей.
14.00 Волчок-шоу.
14.50 Служба 01.
14.35 "От сердца к сердцу". Музыкальная программа к Дню работников пожарной охраны.

15.35 "Трын-трава". Худ. фильм.
17.10 Телемагазин.
17.20 Телеклуб "Гав-гав".
17.45 Деловой вестник.
18.00 "Черепашки ниндзя". Мультсериал для детей и взрослых.
18.30 "Гиннес-шоу".
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо-93" -- "Неман" (Гродно). 2-й тайм.
20.00 Панорама.
20.35 Под куполом Вселенной.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.05 "Призывники". Короткометражный фильм.
22.00 "Славянский базар-94". Концерт "Песнярам"-25.

Канал "Останкино"

7.00 Олимпийское утро.
7.45 "Спортлото".
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Поша все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 "Контрольная для взрослых". Телесериал. Фильм 8-й.
11.35 Малыш города России.

12.05 Шапгалка.
12.10 "Подводная одиссея команды Кусто". Док. фильм.
14.00 Игры Доброй воли.
14.00, 17.20, 23.00 Новости.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Живое дерево ремесел.
15.05 Америка с М. Тарзутой.
15.40 "Баскетбольная лихорадка". Настоящие охотники за привидениями". Мультфильм.
16.35 Игры Доброй воли.
18.40 Телеполция.
18.55 Погода.
19.00 КВН-94. Первый Всемирный фестиваль КВН.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Кабаре "Все -- звезды".
23.10 Вестники.

Канал Россия

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Мульт-пульс.
7.45 Здорово живешь.
8.00 Студия "Рост".
8.30 Доброе утро, Европа.
9.00 Лучшие игры НБА.

10.00 Аты-баты...
10.30 Провинциальные письма. "Призрачная граница".
11.00 "Впервые замужем". Худ. фильм.
12.35 Дневник фестиваля "Славянский базар-94".
12.40 Шесть соток.
13.20 "Не вырубать...".
13.35 Коробка передач.
14.00 В мире животных.
14.55 Чемпионат России по футболу. "Динамо" (Москва) -- ЦСКА.
17.00 Волшебный мир Диснея. "Гуфи и его команда", "Черный плащ".
17.55 Праздник каждый день.
18.05 "Золотой Остап". Юмористическая программа.
19.25 "Америка, Америка..." Худ. фильм. 2-я серия.
20.50 Курьер Игр Доброй воли.
21.25 У Ксюши.
22.20 Автомиг.
22.25 Звезды говорят.
22.30 На Играх Доброй воли. Дзю-до.

Санкт-Петербург

7.45 "Целительное слово". Программное обслуживание.
8.15 Дневник Игр Доброй воли.

9.20 "Клементина". Мультфильм.
9.55 Легкая атлетика.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.25 Легкая атлетика.
14.00 Экспресс-кино.
14.20 Сказка за сказкой.
15.05 Храм.
15.55 Плавание.
17.00 Концерт М. Ростроповича.
18.30 Информ-ТВ.
18.55 Баскетбол.
20.55 Адамово яблоко.
22.00 Дневник Игр Доброй воли.
23.00 Ваш стиль.

8 канал

15.00 "Приключения Электроника". Худ. фильм. 3-я серия.
16.10 "Воинственные викингы" из цикла "Исторические сражения".
17.00 Мультсериал "Трансформеры", 53, 54, 55 серии.
18.05 СОЛТЭК. Телефон. Улица.
18.35 Телесериал "Цветок страсти", 53, 54, 55 серии.
20.55 Спорт-секрет.
21.10 Студия "Рекорд" представляет худ. фильм.
22.40 Fox music.

Пункт гледжання аўтараў газеты не абавязкова супадае з пазіцыяй рэдакцыі. Адказнасць за дакладнасць фактаў, прыведзенных у артыкулах, нясуць аўтары публікацый.

"Беларуская маладзёжная"
Рэспубліканская грамадска-
палітычная незалежная газета
Заснавальнікі
М. КАПЧОНАЎ і І. ЦІШЫН

Адрас рэдакцыі:
220134, Мінск,
вул. Якубоўскага, 15-1-77
Кантатны тэлефон: 57-00-43
Пасведчанне аб рэгістрацыі N 882

Падпісана ў друку 18 ліпеня 1994 г.
Мінская паліграфічная фабрыка
"Чырвоная зорка"
(Мінск, 1-шы Загарадны зав., 3)
Кошт 200 рублёў
Тыраж 25 тысяч экз.
Заказ N 1865

Галоўны рэдактар
Т. І. МЕЛЬНИЧУК
(НІЧЫПАРУК)